

Acta N° 20
Res. N° 4
Exp. 2019-25-5-00 5766
ST/ev

Montevideo, 18 de junio de 2019.

VISTO: la Resolución N° 1 de Acta Ext. N° 14 de fecha 08 de noviembre de 2018.

RESULTANDO: i) que por el mencionado acto administrativo se aprueban las Bases particulares de Concursos de Oposición y Méritos para adquirir carácter efectivo en docencia directa en el Consejo de Formación en Educación.

ii) que asimismo se aprobó el cronograma de convocatorias estableciendo que los ajustes que en función de la instrumentación se realicen serán comunicados con la debida antelación.

iii) que para 2018 y 2019 se establecieron convocatorias a las Secciones y Subsecciones que se indican en el referido acto.

CONSIDERANDO: I) que en atención a lo expuesto corresponde en esta instancia disponer la convocatoria a Concurso de oposición y méritos para adquirir carácter efectivo en docencia directa en el Consejo de Formación en Educación para el Departamento de Educación Artística, según Bases aprobadas por Resolución N° 1 de Acta Ext. N° 14 de fecha 08 de noviembre de 2018, así como la designación del Tribunal y la aprobación del cronograma de las distintas instancias del llamado.

II) que la selección de los temas para la elaboración de los proyectos se realizó por la docente Bibiana Barcenás.

Atento: a lo establecido en el Art. 63 de la Ley 18.437 del 12 de diciembre de 2008 y Acta Ext. N° 5 Resolución N° 1 de fecha 24/06/10 del Consejo Directivo Central.

EL CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN,

RESUELVE:

1) Disponer la convocatoria a Concurso de Oposición y Méritos para adquirir carácter efectivo en docencia directa en el Consejo de Formación en Educación para el **Departamento de Educación Artística**, según Bases aprobadas por Resolución N° 1 de Acta Ext. N° 14 de fecha 08 de noviembre de



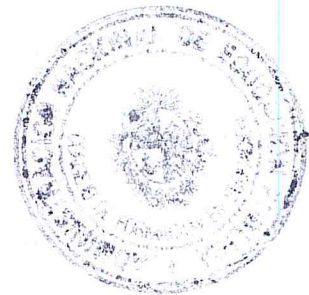
2018, así como la designación del Tribunal y la aprobación del cronograma de las distintas instancias del llamado, según detalle que luce de fojas 1 a 3 y forman parte de la presente Resolución.

2) Comuníquese al Consejo Directivo Central, a los Consejos de Educación, a los Institutos y Departamentos Académicos, a la Articulación de la carrera Educación Social, a la Coordinación de la carrera de MPI, a las Comisiones Nacionales de Carrera, al Sector Semipresencial, a la Mesa Permanente de ATD, a la Intergremial de Formación Docente, a la División Planeamiento Educativo, al Dpto. De Personal Docente, a la División Jurídica, al Dpto. de Comunicaciones para su publicación en la página web y en un medio de circulación nacional, a todos los Institutos y Centros dependientes del Consejo para su más amplia difusión. Hecho, pase al Dpto. de Concursos y Llamados a Aspiraciones.


Prof. Daniel Martínez Cagide
Secretario General



Mag. Ana María Lopater
Directora General





Administración Nacional de Educación Pública
Consejo de Formación en Educación

CONVOCATORIA Departamento de Educación Artística

El Consejo de Formación en Educación convoca a concurso de oposición y méritos para adquirir carácter efectivo en docencia directa en institutos de su dependencia, según bases publicadas en el Acta Ext N° 14 Resolución N° 1 de fecha 8 de noviembre de 2018 y de acuerdo al siguiente detalle.

I - Sección Comunicación Visual Profesorado

A - Subsección Artes Visuales

Asignaturas incluidas en la subsección

Imagen 1, 2, 3, 4 (Profesorado de Comunicación Visual)

Color (Profesorado de Comunicación Visual)

Medios 1 y 2 (Profesorado de Comunicación Visual)

Temas a elección para la elaboración del proyecto requerido en la Prueba de oposición, según los artículos 17, 19 y 20 de las Bases del Concurso

1 - Color y Cultura. Simbología del color.

2 - Medios artísticos.

3 - Gramática de la imagen.

4 - Figura humana. Canon y Cultura.

Tribunal

Titulares: Raquel Sánchez y Miguel Álvarez

Suplente: Amalia Dias y Ana Cópola

B - Subsección Trayecto Axiomático de Diseño

Asignaturas incluidas en la subsección

Diseño 1, 2, 3 y 4 (Profesorado de Comunicación Visual)

Color (Profesorado de Comunicación Visual)

Temas a elección para la elaboración del proyecto requerido en la Prueba de oposición, según los artículos 17, 19 y 20 de las Bases del Concurso

1 - Geometría y Arte.

- 2 - Sistemas de representación.
- 3 - Del plano al espacio y del espacio al plano.
- 4 - Diseño y color.

Tribunal

Titulares: Raquel Sánchez y Miguel Álvarez

Suplente: Amalia Dias y Ana Cóppola

C - Subsección Teorías y estudios de la Visualidad

Asignaturas incluidas en la subsección

Historia de las Artes Visuales 1, 2, 3 y 4. (Profesorado de Comunicación Visual)

Teoría de la Imagen 1 y 2 (Profesorado de Comunicación Visual)

Teorías de las Artes Visuales 1, 2 y 3 (Profesorado de Comunicación Visual)

Heurística (Profesorado de Comunicación Visual)

Temas a elección para la elaboración del proyecto requerido en la Prueba de oposición, según los artículos 17, 19 y 20 de las Bases del Concurso

- 1 - Arte y belleza en la estética contemporánea.
- 2 - Cruces metodológicos entre las Artes Visuales y la Educación.
- 3 - Los lenguajes plásticos actuales y su vinculación con las expresiones artísticas del pasado.
- 4 - Creatividad en el campo pedagógico didáctico.

Tribunal

Titulares: Amalia Dias y Ana Cóppola

Suplente: Raquel Sánchez y Juan Mastromateo

II - Sección Educación Artística (Magisterio)

A - Subsección Expresión Visual y Plástica

Asignaturas incluidas en la subsección

Lenguajes Artísticos 1° (Magisterio)

Educación Visual y Plástica 2° (Magisterio)

Temas a elección para la elaboración del proyecto requerido en la Prueba de oposición, según los artículos 17, 19 y 20 de las Bases del Concurso

- 1 - Enfoques actuales de la enseñanza del arte en la escuela primaria.
- 2 - Los medios de comunicación y la construcción subjetiva
- 3 - Selección de un contenido disciplinar y su abordaje en el aula.
- 4 - Arte, educación y tecnología.

Tribunal

Administración Nacional de Educación Pública
Consejo de Formación en Educación

Titulares: Miguel Álvarez y Raquel Sánchez
Suplente: Rosario Moyano y Lelis Santos

Los cargos u horas docentes vacantes sujetas a concurso serán publicadas en la Web antes de la fecha de inscripción.

CRONOGRAMA

Inscripciones únicamente a través de concursos.cfe.edu.uy: del 1 al 10 de julio de inclusive.
Validación de Inscripción, entrega de documentación y voto del Vocal: del 15 al 26 de julio inclusive.
Publicación definitiva de aspirantes habilitados: 12 de agosto.
Recepción de reclamos: del 13 al 22 de agosto.
Entrega de Proyectos: del 19 al 26 de agosto.